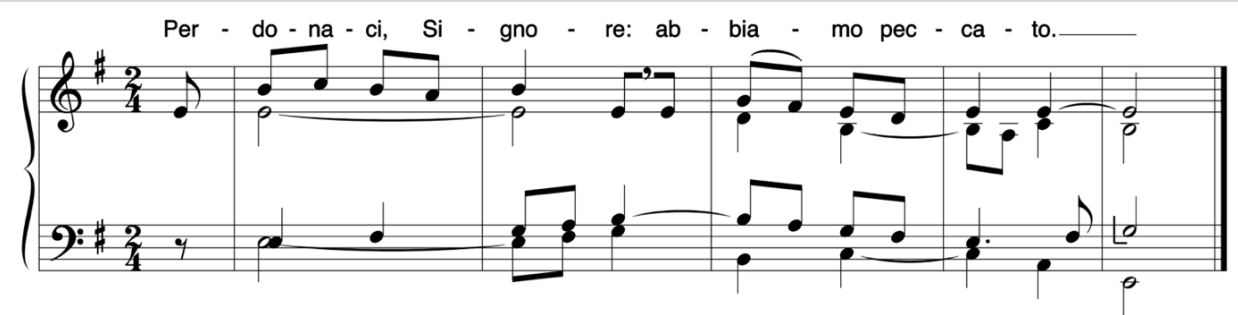


CANTI PER LA LITURGIA – 5 marzo 2025, Mercoledì delle Ceneri

S. Messa, ore 18 Animazione liturgica	Organo	CANTI	
ACCOGLIENZA	NCdP 499	SIGNORE ASCOLTA, PADRE PERDONA (Attende Domine)	
		Signore, ascolta: Padre, perdona! Fa che vediamo il tuo amore. A te guardiamo, Redentore nostro, da te speriamo, gioia di salvezza, fa che troviamo grazia di perdono.	Ti confessiamo ogni nostra colpa, riconosciamo ogni nostro errore e ti preghiamo: dona il tuo perdono. O buon Pastore, tu che dai la vita, parola eterna, roccia che non muta, perdona ancora con pietà infinita.
ATTO PENITENZIALE	NCdP 219	KYRIE	
(♩ = 66-72) 219 			
SALMO	-	R. Perdonaci Signore: abbiamo peccato.	
Per - do - na - ci, Si - gno - re: ab - bia - mo pec - ca - to._____ 			
ACCLAMAZIONE AL VANGELO	[parte]	Lode a te o Cristo, Re di eterna gloria!	



IMPOSIZIONE DELLE CENERI

[parte]

MISERICORDIAS DOMINI IN AETERNUM CANTABO

p Re- La Re- Do Fa Do Re- La Re-

Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni in æ - ter - num can - ta - bo.

OFFERTORIO

In silenzio

SANTO

NCdP
317

SANTO (Rossi)

ALLA COMUNIONE

NCdP
104

L'ANIMA MIA HA SETE DEL DIO VIVENTE

104

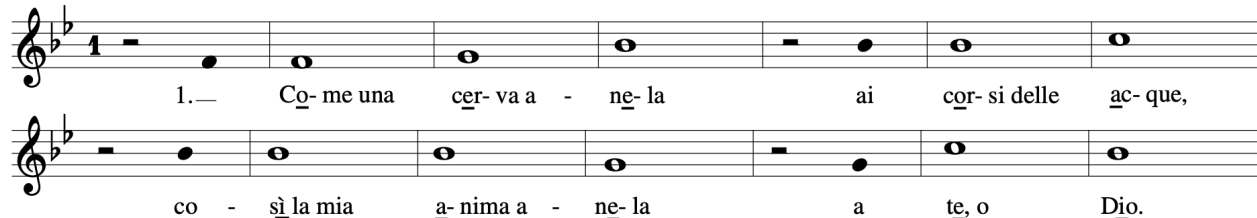
SALMO 41 - Come una cerva anela

Salmo responsoriale comune

ANTIFONA (♩ = 69-76)



SALMO



2. La mia anima ha sete di Dio,
del Dio vivente.
Quando verrò e vedrò
il volto di Dio?

3. Le lacrime sono il mio pane,
di giorno e di notte,
mentre dicono a me tutto il giorno:
«Dov'è il tuo Dio?».

4. Questo io ricordo e rivivo
nell'anima mia:
procedevo in uno splendido corteo
verso la casa di Dio.

5. Perché ti abbatti, anima mia,
e ti agiti in me?
Spera in Dio: ancora lo esalterò,
mia salvezza e mio Dio.

6. Sia gloria al Padre, al Figlio,
allo Spirito Santo:
a chi era, è, e sarà
nei secoli il Signore.

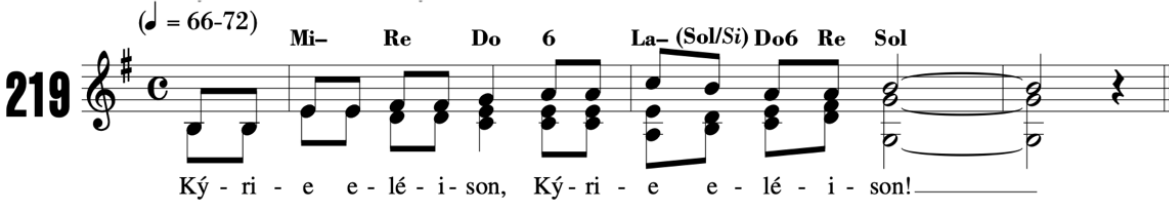
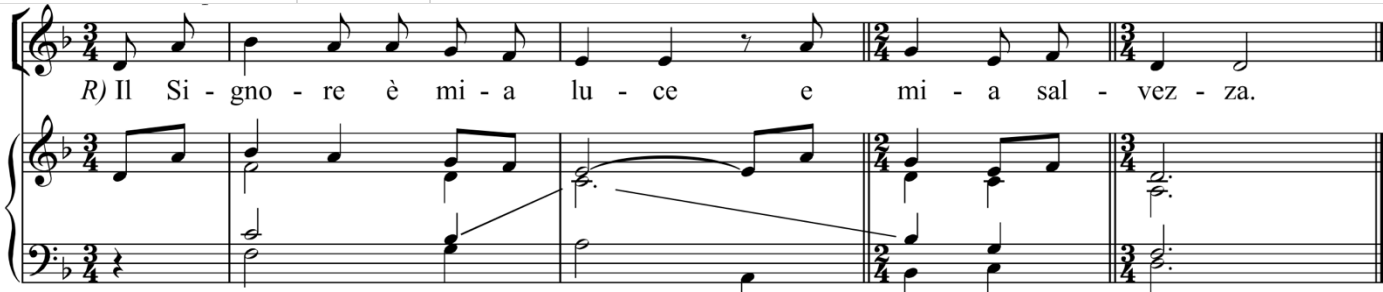
CONGEDO

In silenzio

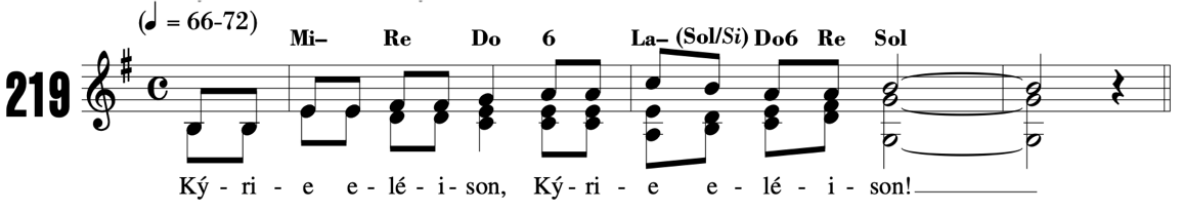
CANTI PER LA LITURGIA – I Domenica di Quaresima, 9 marzo 2025

S. Messa, ore 11.00 Animazione liturgica	Organo	CANTI
ACCOGLIENZA	NCdP 499	SIGNORE ASCOLTA, PADRE PERDONA (Attende Domine)
ATTO PENITENZIALE	NCdP 219	KYRIE
(♩ = 66-72) 219 Mi- Re Do 6 La- (Sol/Si) Do6 Re Sol  Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son!		
SALMO	NCdP 667	R. Resta con noi, Signore, nell'ora della prova.
Re - sta con noi, Si - gno - re, nel - l'o - ra del - la pro - va. Organo 		
AL VANGELO	[parte]	Lode a te o Cristo, Re di eterna gloria!
		
OFFERTORIO	[parte]	<i>Brano strumentale</i>
SANTO	NCdP 317	SANTO (Rossi)
COMUNIONE	NCdP 699	PANE VIVO SPEZZATO PER NOI
AL TERMINE	NCdP 595	VERGINE DEL SILENZIO

CANTI PER LA LITURGIA – II Domenica di Quaresima, 16 marzo 2025

S. Messa, ore 11.00 Animazione liturgica	Organo	CANTI
ACCOGLIENZA	NCdP 499	SIGNORE ASCOLTA, PADRE PERDONA (Attende Domine)
ATTO PENITENZIALE	NCdP 219	KYRIE
(♩ = 66-72) Mi- Re Do 6 La- (Sol/Si) Do6 Re Sol 219  Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son!		
SALMO	NCdP 667	R. Il Signore è mia luce e mia salvezza.
R) Il Si - gno - re è mi - a lu - ce e mi - a sal - vez - za. 		
AL VANGELO	[parte]	Lode a te o Cristo, Re di eterna gloria!
		
OFFERTORIO	[parte]	<i>In silenzio</i>
SANTO	NCdP 317	SANTO (Rossi)
COMUNIONE	[parte]	Pellegrini di speranza
AL TERMINE	NCdP 595	<i>In silenzio</i>

CANTI PER LA LITURGIA – III Domenica di Quaresima, 23 marzo 2025

S. Messa, ore 11.00 Animazione liturgica	Organo	CANTI
ACCOGLIENZA	NCdP 499	SIGNORE ASCOLTA, PADRE PERDONA (Attende Domine)
ATTO PENITENZIALE	NCdP 219	KYRIE
(♩ = 66-72) Mi- Re Do 6 La- (Sol/Si) Do6 Re Sol 219  Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son!		
SALMO	NCdP 667	R. Il Signore ha pietà del suo Popolo
<i>Salmista, poi Assemblea</i>  R) Il Si - gno - re ha pie - tà del su - o po - po - lo.		
AL VANGELO	[parte]	Lode a te o Cristo, Re di eterna gloria!
 (Fine)		
OFFERTORIO	-	<i>In silenzio</i>
SANTO	[parte]	SANTO (Frisina)
COMUNIONE	[parte]	Pellegrini di speranza
AL TERMINE	NCdP 595	<i>In silenzio</i>

Vers. a una voce ed organo

PELLEGRINI DI SPERANZA INNO DEL GIUBILEO 2025



**Fiamma viva della mia speranza
questo canto giunga fino a Te!
Grembo eterno d'infinita vita
nel cammino io confido in Te.**

Ogni lingua, popolo e nazione
trova luce nella tua Parola.
Figli e figlie fragili e dispersi
sono accolti nel tuo Figlio amato.

Dio ci guarda, tenero e paziente:
nasce l'alba di un futuro nuovo.
Nuovi Cieli Terra fatta nuova:
passa i muri Spirito di vita.

Alza gli occhi, muoviti col vento,
serra il passo: viene Dio, nel tempo.
Guarda il Figlio che s'è fatto Uomo:
mille e mille trovano la via.

Testo: Pierangelo Sequeri
Musica: Francesco Meneghello

(♩ = c. 69)

Organo

Voci

Con fiducia + Ass. RIT.

Fiam-ma vi va del-la mia spe - ran - za que-sto can - to giun-ga fi - no a

Org.

Voci

Te! Grem-bo_e ter - no d'in-fi - ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con-fi-do in Te. (Fine)

Org.

(Fine)

Strofe

Voci

1. O - gni lin - gua, po - po - lo_e na - zio - ne tro - va lu - ce nel - la tua Pa - ro - la, Fi - gli_e
2. Dio ci guar - da, te - ne - ro_e pa - zien - te: na - sce l'al - ba di un fu - tu - ro nuo - vo. Nuo - vi
3. Al za gli oc - chi, muo - vi - ti col ven - to, ser - ra il pas - so: vie - ne Dio, nel tem - po. Guar - da il

Org.

Voci

17

1. fi - glie fra - gi - li_e di - sper - si so - no ac - col - ti nel tuo Fi - glio_a - ma - to. Fiam - ma
2. Cie - li Ter - ra fat - ta nuo - va: pas - sa_i mu - ri Spi - ri - to di vi - ta.
3. Fi - glio che s'è fat - to Uo - mo: mil - le_e mil - le tro - va - no la vi - a.

Org.

17

Al Rit.

CANTI PER LA LITURGIA – IV Domenica di Quaresima, 30 marzo 2025

S. Messa, ore 11.00 Animazione liturgica	Organo	CANTI
ACCOGLIENZA		APRI LE TUE BRACCIA
		Hai cercato la libertà lontano, hai trovato la noia e le catene; hai vagato senza via, solo, con la tua fame.
		Apri le tue braccia, corri incontro al Padre: oggi la sua casa sarà in festa per te!
		Se vorrai spezzare le catene, troverai la strada dell'amore; la tua gioia canterai: questa è libertà.
ATTO PENITENZIALE	NCdP 219	KYRIE
219 (♩ = 66-72) Mi- Re Do 6 La- (Sol/Si) Do6 Re Sol  Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son!		
SALMO		R. Gustate e vedete come è buono il Signore
 Gu - sta - te_e ve - de - te co - m'è buo - no il Si - gno - re.		
AL VANGELO	[parte]	Lode a te o Cristo, Re di eterna gloria!
♩. = 60 Mim Mim7 Do Re Do Mim Lam Do Lam Do Do6 Re Mim  Lo - de a Te, o Cri - sto, Re di e - ter - na glo - ria.		
OFFERTORIO	-	In silenzio
SANTO	[NCdP 219	SANTO (Gen)
COMUNIONE	[parte]	PANE DEL CIELO (Gen)
AL TERMINE	[parte]	AVE MARIA (Verbum panis)

SANTO

Marco Frisina

Canto $\text{♩} = 68$

San-to, San-to San-to il Si-gno-re Di del-l'u-ni-ver-so. I cie-li e la ter-ra so-no

Organo

10

S

pie-ni del-la tu-a glo-ria. Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis. Be-ne-det-to co-lui che vie-nenel

20

S

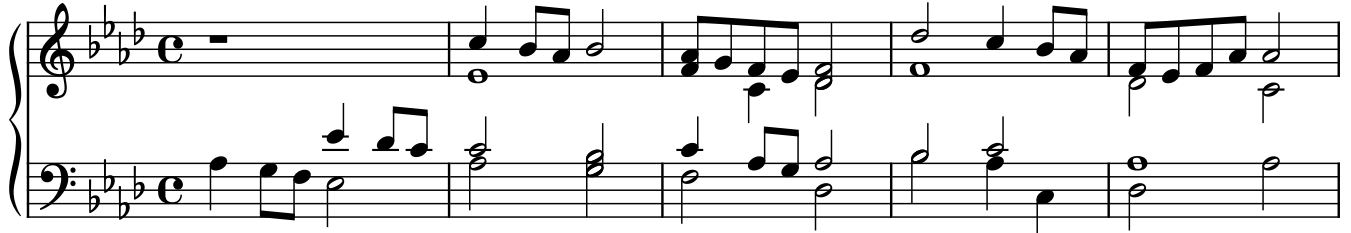
no-me del Si-gno-re. Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis

LA VERA VITE

(Canto alla comunione)

Marco Frisina (Roma, 16/12/1954)

Meditativo ♩ = 62 Ritornello



6 Strofa



12



18

Ritornello

rit.



PADRE NOSTRO

Buttazzo

La Mi Fad- Mi La Mi Fad- La7 Re La



Pa dre nos tro che sei nei cie e li. Sia san ti fi ca to il tuo

6 Sib-7 Mi Fad- Dod- Fad- Dod- Si- La si- mi



no me, ven gal tuo re gno sia fat ta la tua volon tà co sin cie lo co sin ter ra

11 La MI Fad- La7 Re La Si- Mi4 Mi



Dac ci og gil no stro pa ne quo ti dia a no e rimettia noi i nostri de bi ti

15 Fad- Dd- Fad- Dd- Si- Mi La La7



co me an che no i li rimettia mo ai nostri de bi to o ri: E non ab bando

19 Re Dod7 Fad- Mi Si Si- Mi4 Mi



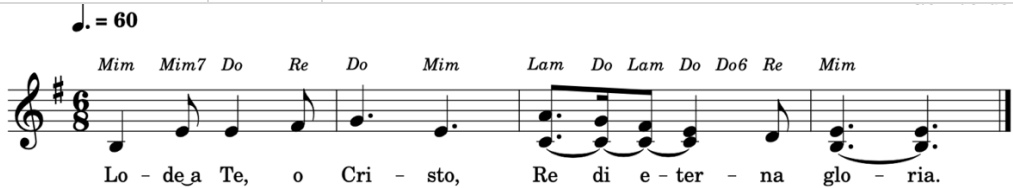
nar ci al la ten ta zio ne ma li ber aci dal ma le li bera ci dal ma le.

24 La Mi Fad- **rall.** Mi La



Pa dre no strot che sei nei cie e li.

CANTI PER LA LITURGIA – Domenica delle Palme, 13 aprile 2025

Domenica delle Palme S.Messa ore 11.00	Organo	CANTI
ACCOGLIENZA IN CHIESA		ASCOLTA, ASCOLTA (Poletti)
SALMO	[Parte]	R. Mio Dio, mio Dio, perché' mi hai abbandonato?
		
AL VANGELO		LODE A TE O CRISTO, RE DI ETERNA GLORIA (Gen)
$\text{♩} = 60$  Per noi Cristo si è fatto obbediente fino alla morte, e alla morte di croce. Per questo Dio lo esaltò e gli donò il nome che è al di sopra di ogni nome. (Fil 2,8-9)		
OFFERTORIO		BENEDICI IL SIGNORE ANIMA MIA (RnS) (Rit. canto e strumentale)
SANTO		SANTO (Zaire)
PADRE NOSTRO		PADRE NOSTRO (Buttazzo)
COMUNIONE		COME TU MI VUOI (RnS)
AL TERMINE		NADA TE TURBE (Taizé)
 5 		

CANTI PER LA PROCESSIONE DEGLI ULIVI

GLORIA A CRISTO



Gloria a Cristo, splendore eterno del Dio vivente!
Gloria a te, Signor!

Gloria a Cristo, sapienza eterna del Dio vivente.
Gloria a Cristo, Parola eterna del Dio vivente!
Gloria a Cristo, la luce immortale del Padre celeste!
Gloria a Cristo, la vita e la forza di tutti i viventi.
Gloria a Cristo, che illumina e guida i figli di Dio!

Gloria a Cristo, venuto nel mondo a nostra salvezza!
Gloria a Cristo, che muore e risorge per tutti i fratelli!
Gloria a Cristo, che ha dato alla Chiesa lo Spirito Santo.
Gloria a Cristo, che un giorno verrà a giudicare il mondo.

IL SIGNORE È LA LUCE



Il Signore è la luce che vince la notte!
Gloria, gloria, cantiamo al Signore!
Gloria, gloria, cantiamo al Signore!

Il Signore è la vita che vince la morte!
Il Signore è la grazia che vince il peccato!
Il Signore è la gioia che vince l'angoscia!

Il Signore è la pace che vince la guerra!
Il Signore è il sereno che vince la pioggia!
Il Signore è la vita che vince la morte!

LODE A TE O CRISTO: RE DI ETERNA GLORIA



Del Signore è la terra e quanto contiene,
l'universo e i suoi abitanti.
E' lui che l'ha fondata sui mari,
e sui fiumi l'ha stabilita.

Egli otterrà benedizione dal Signore,
giustizia da Dio sua salvezza.

Ecco la generazione che lo cerca,
che cerca il tuo volto, Dio di Giacobbe.

Sollevate, porte, i vostri frontali,
alzatevi, porte antiche,
ed entri il re della gloria.
Chi è questo re della gloria?
Il Signore degli eserciti è il re della gloria.

OSANNA AL FIGLIO DI DAVID

Andante (♩ = 72-80)

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 72-80 beats per minute. The first system is in 6/8 time and contains the lyrics 'RIT. O - san - na al Fi - glio di Da - vid, o - san - na al Re - den - tor!' with a 'FINE' marking at the end. The second system is marked 'ben declamato' and consists of two staves. The top staff of this system contains four whole notes, each with a square box over it, and the lyrics '1. Apritevi, o porte e - terne: a - vanzi il Re della'. The bottom staff of this system is in 2/4 time and contains the lyrics 'glo - ria; nei cie - li e sul - la ter - ra e - ter - no è il suo po - ter.' with various musical notations including slurs and ties.

RIT. O - san - na al Fi - glio di Da - vid, o - san - na al Re - den - tor! **FINE**

ben declamato

1. Apritevi, o porte e - terne: a - vanzi il Re della

glo - ria; nei cie - li e sul - la ter - ra e - ter - no è il suo po - ter.

Osanna al Figlio di David, Osanna al Redentor.

Apritevi, o porte eterne, avanzi il Re della gloria.
Adorin cielo e terra l'eterno Suo poter.

O monti stillate dolcezza: il Re d'amor s'avvicina;
si dona pane vivo ed offre pace al cuor.

Ad una voce sola gridiamo a Dio che venga
su questa nostra terra Lui solo a regnar.

O Vergine, presso l'Altissimo trovasti grazia e onor:
soccorri i tuoi figlioli donando il Salvator.

Onore, lode e gloria al Padre e al Figliolo
ed allo Spirito Santo nei secoli sarà.

Sia luce nella notte, conforto nel cammino
il pane e la parola e pace ad ogni cuor.

INVOCAZIONI PER LA PROCESSIONE DEGLI ULIVI

SIGNORE, RAFFORZA LA NOSTRA FEDE!

Quando non riusciamo a vincere i nostri difetti,
Quando ci sembra che il male abbia la meglio,
Quando vorremmo un risultato immediato,
Quando la Chiesa cammina lentamente,
Quando ci sentiamo falliti,
Quando il paradosso della Croce ci mette in dubbio,
Quando tu sembri essere silenzioso,
Quando il dolore ci ferisce con violenza,
Quando la morte sembra una sconfitta definitiva.

CANTI PER LA LITURGIA – Venerdì Santo, 18 aprile 2025

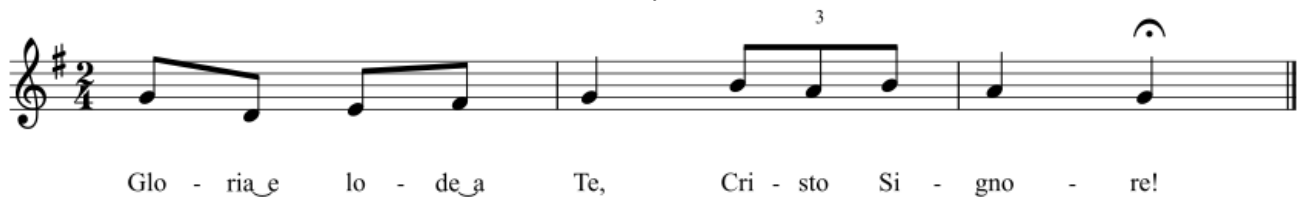
Celebrazione della passione e morte del Signore

INGRESSO: *In silenzio*

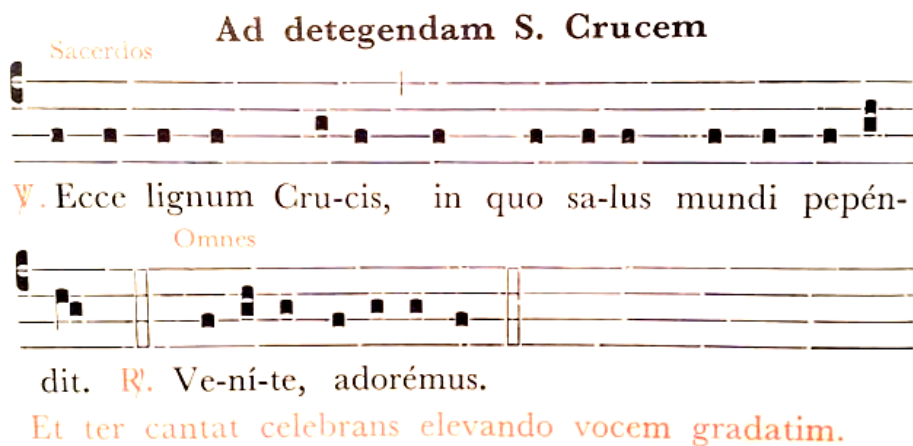
SALMO: **PADRE, NELLE TUE MANI, CONSEGNO IL MIO SPIRITO** (Bertuol)



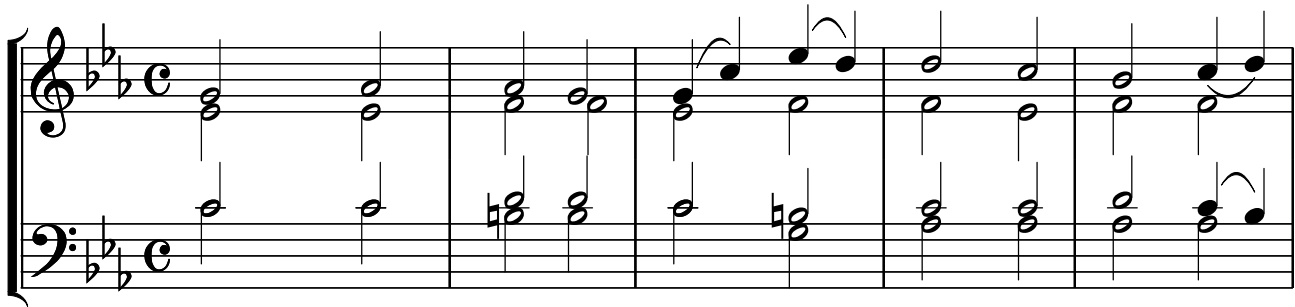
ACCLAMAZIONE AL VANGELO: **GLORIA E LODE A TE, CRISTO SIGNORE**



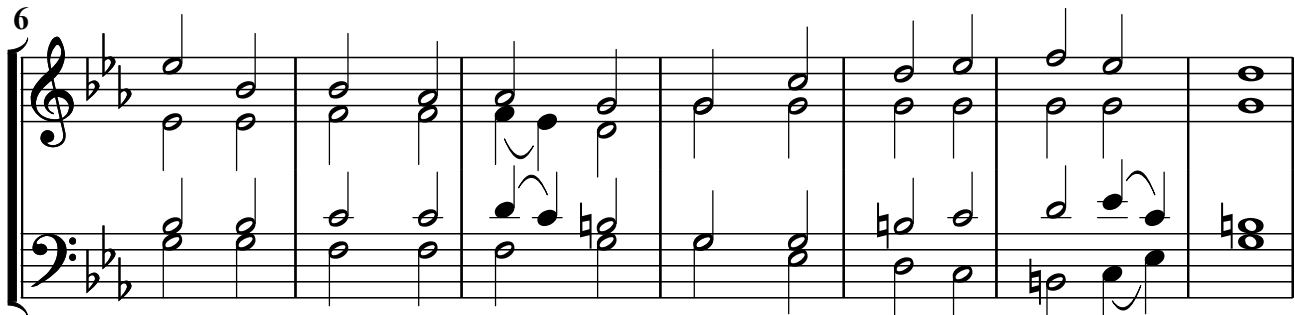
PROCESSIONE ALLA CROCE Il celebrante in tre stazioni intona **ECCE LIGNUM CRUCIS**



ADORAZIONE DELLA CROCE: **STABAT MATER (Kodaly)**, **ADORAMUS TE, CHRISTE (Taizé)**



1. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa ju - xta
2. Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem con - tri -
3. O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it
4. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut

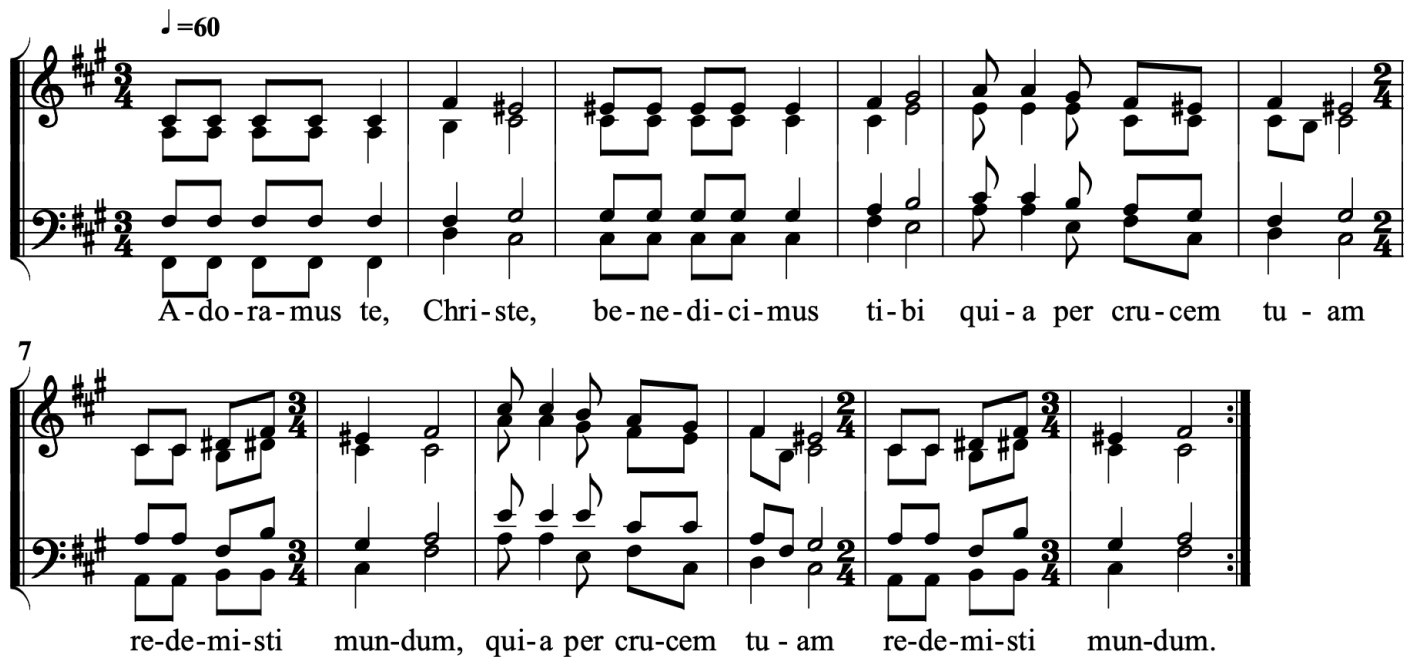


cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us,
- sta - tam et do - len - tem, per - tran - si - vit gla - di - us,
il - la be - ne - di - cta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti,
a - ni - mae do - ne - tur Pa - ra - di - si glo - ri - a.



dum pen - de - bat fi - li - us.
per - tran - si - vit gla - di - us
Ma - ter u - ni - ge - ni - ti.
A - - - - - men.

$\text{♩} = 60$



A-do-ra-mus te, Chri-ste, be-ne-di-ci-mus ti-bi qui-a per cru-cem tu-am
7
re-de-mi-sti mun-dum, qui-a per cru-cem tu-am re-de-mi-sti mun-dum.

ALLA COMUNIONE: L'ANIMA MIA HA SETE DEL DIO VIVENTE

Larghetto ($\text{♩} = 69-76$) *Coro e (T)*



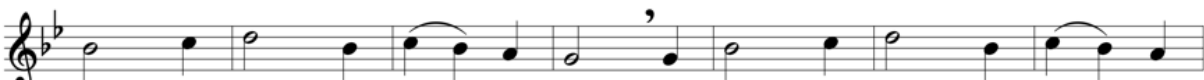
p L'a-ni-ma mi-a ha se-te del Dio vi-ven-te: quan-do ve-drò il suo vol-to?
1.— Co-me una cer-va a-ne-la ai cor-si delle ac-que,
co-sì la mia a-ni-ma a-ne-la a te, o Dio.

- | | | |
|---|---|--|
| 2. La mia anima ha sete di Dio,
del Dio vivente.
Quando verrò e vedrò
il volto di Dio? | 3. Le lacrime sono il mio pane,
di giorno e di notte,
mentre dicono a me tutto il giorno:
«Dov'è il tuo Dio?». | 4. Questo io ricordo e rivivo
nell'anima mia:
procedevo in uno splendido corteo
verso la casa di Dio. |
| 5. Perché ti abbatti, anima mia,
e ti agiti in me?
Spera in Dio: ancora lo esalterò,
mia salvezza e mio Dio. | 6. Sia gloria al Padre, al Figlio,
allo Spirito Santo:
a chi era, è, e sarà
nei secoli il Signore. | |

CANTI PER LA LITURGIA – Veglia Pasquale, Sabato 19 aprile 2025

S.Messa ore 20.30 Animazione liturgica	Organo	CANTI
PROCESSIONE DEL CERO	Sac: <i>Lumen Christi</i> Tutti: Deo gratias.	 Lu - men Chri - sti. De - o Gra - tias!
ANNUNCIO PASQUALE (dopo incensazione del cero)		Preconio cantato (voce guida)

Liturgia della Parola

SALMO dopo la 1° lettura (Sal 103)		Manda il tuo Spirito, Signore, a rinnovare la terra. (Cantato a cappella ad ogni verso del salmo recitato)	
 Man - da il tuo Spi - ri - to Si - gno - re a rin - no - va - re la - ter - ra!			
SALMO dopo la 3° lettura		Cantate al Signore un canto nuovo, perché ha compiuto meraviglie! (Cantato a cappella ad ogni verso del salmo recitato)	
 Can - ta - te al Si - gno - re un can - to nuo - vo per - ché ha com - piu - to me - ra - vi - glie!			
SALMO dopo la 7° lettura		L'anima mia ha sete del Dio vivente: quando vedrò il suo volto? (Cantato a cappella ad ogni verso del salmo recitato)	
ANTIFONA (♩ = 69-76)  L'a - ni - ma mi - a ha se - te del Dio vi - ven - te: quan - do ve - drò il suo vol - to?			
(Dopo l'orazione si intona il) GLORIA		NCdP 220 RN 5	GLORIA (Picchi) (Introduzione organo con campane, poi cantato)
Dopo l'Epistola il Salmo acclama la Parola.		NCdP 534	ALLELUIA: LA SANTA PASQUA
(♩ . = 1 = 50-56)  RIT. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! FINE (S) 1. La  san - ta Pa - squa il - lu - mi - ni di vi - va fe - de gli uo - mi -  ni re - den - ti e fat - ti li - be - ri, al - le - lu - ia! 2. Dal cielo scende un angelo, splendente come folgore, la grande pietra rotola, alleluia! 3. Non lutto, non più lacrime, il pianto ceda al giubilo: sconfitte son le tenebre, alleluia!			

Liturgia battesimale

LITANIE DEI SANTI	NCdP 530	Litanie dei Santi (voce guida)
-------------------	--------------------	--------------------------------

ASPERSIONE	[parte]	HO VISTO L'ACQUA (Lecot)
OFFERTORIO	-	Organo
SANTO	[parte]	SANTO (Frisina)

Voce

ANAMNESI	NCdP 329	Annunciamo la tua morte Signore, proclamiamo la tua resurrezione nell'attesa della tua venuta.
$\text{♩} = 72-80$ 		
FRAZIONE DEL PANE	NCdP 383	AGNELLO DI DIO
		
COMUNIONE	NCdP 555	NEI CIELI UN GRIDO RISUONO'
	NCdP 547	CRISTO RISUSCITI
Solenne e gioioso $\text{♩} = 72-80$  2. Morte di croce egli patì: alleluia! Ora al suo cielo risali: alleluia! Alleluia, alleluia, alleluia! 3. Cristo ora è vivo in mezzo a noi: alleluia! Noi risorgiamo insieme a lui: alleluia! Alleluia, alleluia, alleluia! 4. Tutta la terra acclamerà: alleluia! Tutto il tuo cielo griderà: alleluia! Alleluia, alleluia, alleluia! 5. Gloria alla santa Trinità: alleluia! Ora e per l'eternità: alleluia! Alleluia, alleluia, alleluia!		

(♩ = 50-56)

RIT. Cri - sto ri - su - sci - ti in tut - ti i cuo - ri,
 Cri - sto si ce - le - bri, Cri - sto si a - do - ri. Glo - ria al Si - gnor! *FINE*
 1. Can - ta - te, o po - po - li del re - gno u - ma - no,
 Cri - sto so - vra - no! Glo - ria al Si - gnor!

2. Noi risorgiamo in te, Dio Salvatore,
 Cristo Signore! Gloria al Signor!

3. Tutti lo acclamano, angeli e santi,
 la terra canti: Gloria al Signor!

4. Egli sarà con noi nel grande giorno,
 al suo ritorno! Gloria al Signor!

5. Cristo nei secoli! Cristo è la storia!
 Cristo è la gloria! Gloria al Signor!

CONGEDO

NCdP
591

REGINA CAELI (gregoriano)

VI

R E-gína cæ-li * lætá-re, alle-lú-ia: Qui- a quem me-
 ru- ísti portá-re, alle-lú-ia: Re-surré-xit, sic-ut di-xit,
 alle- lú-ia: O-ra pro no-bis De- um, alle-lú- ia.

*En | Queen of Heaven, rejoice, alleluia.
 De | Freu dich, du Himmelskönigin, Halleluja.
 It | Regina del Cielo, rallegriati, alleluia:*

GLORIA A DIO

(♩ = 80-88)

(S) Glo-ria a Di - o nel - l'al - to dei cie - li (T) e pa-ce in ter - ra a -

gli uo-mi - ni di buo-na vo-lon - tà. Noi ti lo - dia - mo, ti be - ne - di -

cia - mo, — ti a - do - ria - mo, ti glo - ri - fi - chia - mo, ti ren - dia - mo

gra - zie per la tu - a glo-ria im - men - sa, — Si - gno - re Di - o, Re del cie - lo, —

— Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te. — (♩ = 66-72) *mp* (S) Si - gno - re, Fi - glio u - ni -

ge - ni - to, Ge - sù Cri - sto, — Si - gno - re Di - o, A - gnel - lo di Di - o, —

— Fi - glio del Pa - dre, — tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,

(T) ab - bi pie - tà di noi; (S) tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, (T) ac -

co - gli la no - stra sup - pli - ca; — (S) tu che sie - di al - la de - stra del Pa - dre,

(T) ab - bi pie - tà di noi. — *rall.* *mf* (♩ = 80-88) *a tempo* Per - ché tu so - lo il San - to, — tu

so - lo il Si - gno - re, — tu so - lo l'Al - tis - si - mo, Ge - sù Cri - sto, —

— con lo Spi - ri - to San - to nel - la glo-ria di Di - o Pa - dre. A - men. *rall.*

TERZA PARTE: LITURGIA BATTESIMALE

36. Dopo l'omelia si procede alla Liturgia battesimale. Il sacerdote con i ministri va al fonte battesimale. Se non è possibile, si pone un decoroso bacile con l'acqua nel presbiterio.

37. Se vi sono dei catecumeni, vengono chiamati per nome e presentati dai loro padrini; i bambini vengono portati dai genitori e dai padrini alla presenza della comunità riunita.

38. Quindi, se si fa la processione al battistero o al fonte, si ordina in questo modo: precede il ministro con il cero pasquale, lo seguono i battezzandi con i padrini, quindi i ministri, il diacono e il sacerdote. Durante la processione si cantano le litanie (n. 42). terminate le litanie, il sacerdote pronuncia la monizione (n. 39).

39. Se la Liturgia battesimale ha luogo nel presbiterio, il sacerdote pronuncia subito la monizione introduttiva, con queste o con altre simili parole.

Se ci sono battezzandi:

Fratelli e sorelle,
accompagniamo con preghiera unanime
la gioiosa speranza dei nostri catecumeni,
perché Dio Padre onnipotente nella sua grande misericordia
li guidi al fonte della rigenerazione.

Se si benedice il fonte, ma non ci sono battezzandi:

Fratelli e sorelle,
invochiamo la benedizione di Dio Padre onnipotente
su questo fonte battesimale,
perché coloro che da esso rinasceranno
siano resi in Cristo figli adottivi.

40. Le litanie sono cantate da due cantori, mentre tutti stanno in piedi (come è tradizione per il Tempo Pasquale) e rispondono.

Se invece si svolge la processione al battistero, le litanie si cantano durante il percorso; in questo caso i battezzandi sono chiamati prima della processione, durante la quale dopo il cero pasquale seguono i catecumeni con i padrini, quindi i ministri, il diacono e il sacerdote. La monizione si farà prima della benedizione dell'acqua.

★ Per il canto della benedizione dell'acqua battesimale si può utilizzare la melodia del prefazio (vedi Appendice, p. 1128).

41. Se non ci sono battezzandi e non si benedice il fonte, omesse le litanie, subito si procede alla benedizione dell'acqua (n. 51).

42. Nelle litanie si possono aggiungere alcuni nomi di santi, in particolare il titolare della chiesa o il patrono del luogo e di coloro che devono essere battezzati.

Kýrie, eléison.

oppure:

Signore, pietà.

Christe, eléison.

oppure:

Cristo, pietà.

Kýrie, eléison.

oppure:

Signore, pietà.

Kýrie, eléison.

Signore, pietà.

Christe, eléison.

Cristo, pietà.

Kýrie, eléison.

Signore, pietà.

Nella tua misericordia,
Da ogni male,
Da ogni peccato,
Dalla morte eterna,
Per la tua incarnazione,
Per la tua morte e risurrezione,
Per il dono dello Spirito Santo,

salvaci, Signore.
salvaci, Signore.
salvaci, Signore.
salvaci, Signore.
salvaci, Signore.
salvaci, Signore.
salvaci, Signore.

Noi peccatori ti preghiamo, ascoltaci, Signore.

Se ci sono dei battezzandi:

Dona la grazia
della vita nuova nel Battesimo
a questi tuoi eletti, ascoltaci, Signore.

Se non ci sono dei battezzandi:

Benedici e santifica
con la grazia del tuo Spirito
questo fonte battesimale
da cui nascono i tuoi figli, ascoltaci, Signore.

Gesù, Figlio del Dio vivente, Gesù, Figlio del Dio vivente,
ascolta la nostra supplica. ascolta la nostra supplica.

Se ci sono dei battezzandi, il sacerdote, con le braccia allargate, dice la seguente orazione:

Dio onnipotente ed eterno,
manifesta la tua presenza nei sacramenti del tuo grande amore
e manda lo Spirito di adozione
a ricreare nuovi figli dal fonte battesimale,
perché l'azione del nostro umile ministero
sia resa efficace dalla tua potenza.
Per Cristo nostro Signore.

R/. Amen.

BENEDIZIONE DELL'ACQUA BATTESIMALE

43. *Quindi il sacerdote, con le braccia allargate, benedice l'acqua battesimale dicendo la seguente orazione:*

O Dio,
per mezzo dei segni sacramentali
tu operi con invisibile potenza
le meraviglie della salvezza, *
e in molti modi, attraverso i tempi,
hai preparato l'acqua, tua creatura, *
a essere segno del Battesimo. **

Fin dalle origini il tuo Spirito si librava sulle acque
perché contenessero in germe la forza di santificare; *
e anche nel diluvio hai prefigurato il Battesimo, *
perché, oggi come allora,
l'acqua segnasse la fine del peccato +
e l'inizio della vita nuova. **

HO VISTO L'ACQUA

(J'ai vu l'eau vive)
dal repertorio di Lourdes

Ho visto l'acqua zampillar dal cuor di Cristo
Alleluia! Chi da quest'acqua sarà purificato
potrà cantar Alleluia!

Alleluia! Alleluia!
Alleluia! Alleluia!
Alleluia! Alleluia!

Ho visto il Verbo che ha portato a noi la pace
Colui che crede nel nome di Gesù salvezza avrà.

Vidi la fonte diventare immenso fiume...
i rinati nello Spirito santo cantavano la gioia ...

$\text{♩} = 60$ Soliste: Tous:

Dm Am Em F Dm⁷ Am Dm⁷ Am

Dm⁷ G Em Am C G

C G Dm G Dm G Eb Bb

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Eb Bb Dm Am Dm Am D

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

SANTO

Marco Frisina

Canto $\text{♩} = 68$

San-to, San-to San-to il Si-gno-re Dio del-l'u-ni - ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no

Organo

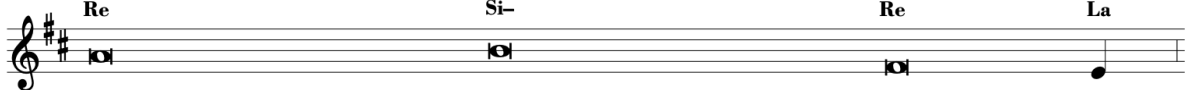
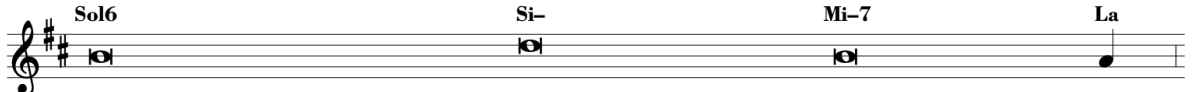
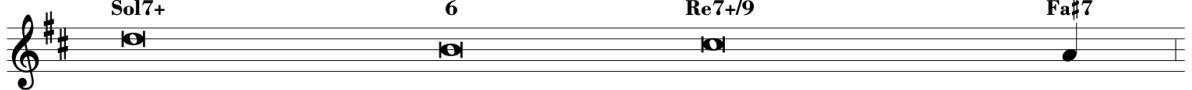
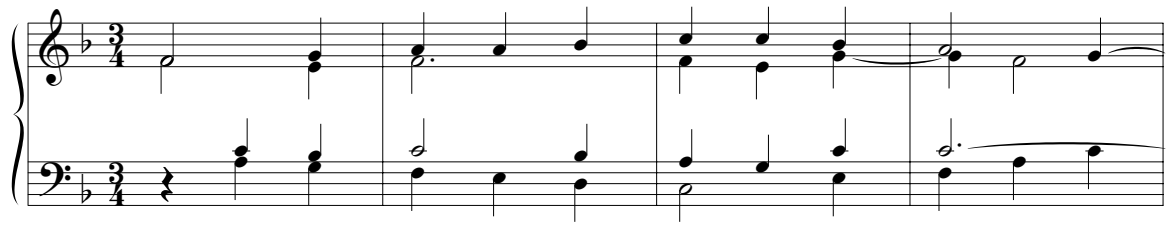
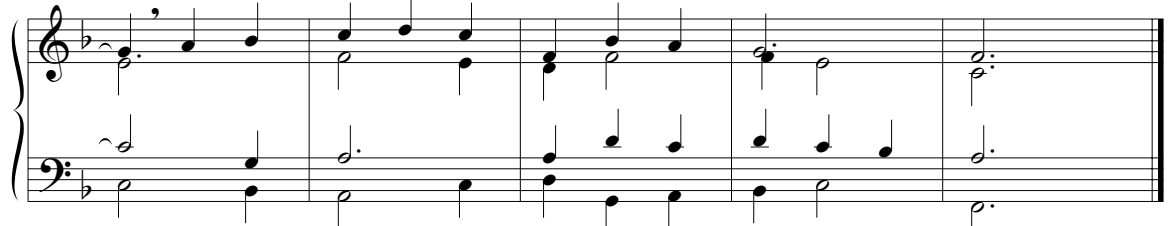
10

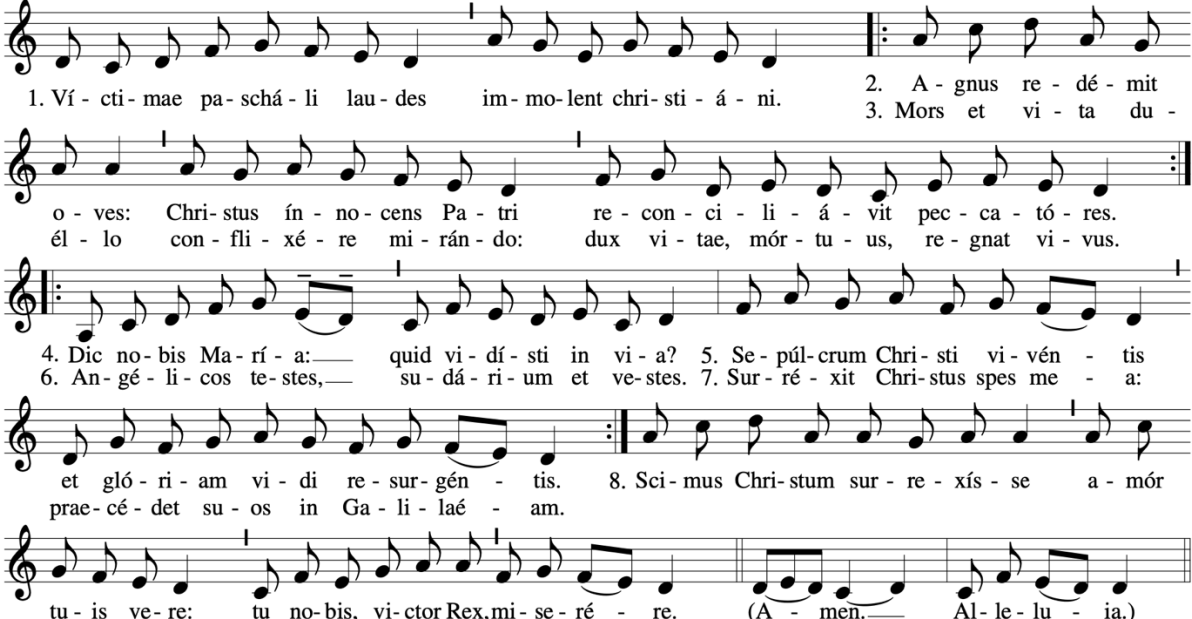
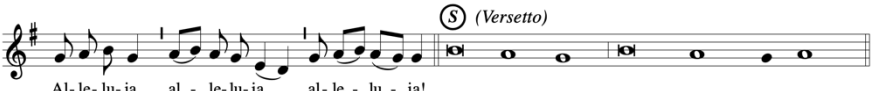
S pie - ni del-la tu-a glo - ria. Ho - san-na in ex - cel-sis. Ho - san-na in ex - cel - sis. Be-ne-det-to co-lui che vie-ne nel

20

S no - me del Si - gno - re. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis

CANTI PER LA LITURGIA – S. Pasqua di Resurrezione, 20 aprile 2025

S.Messa ore 11.00 Animazione liturgica	Organo	CANTI
ACCOGLIENZA	NCdP 555	NEI CIELI UN GRIDO RISUONO'
GLORIA	NCdP 223	GLORIA IN EXCELSIS DEO (Lourdes)
Re Si- Re La  1. <u>E</u> pace in terra agli uomini di buona volon - tà. 2. Signore, Figlio Unigenito, Gesù Cristo; Signore Dio, Agnello di Dio, Figlio del Padre; 3. Perché tu solo il Santo, Sol6 Si- Mi-7 La  1. Noi ti lo - diamo, ti benedi - ciamo, ti ado - riamo, 2. tu che togli i peccati del mondo, solo, il Si - gnore, 3. tu solo Sol7+ 6 Re7+/9 Fa#7  1. ti glorifi - chiamo, ti rendiamo grazie per la tua gloria im - mensa. 2. tu che togli i peccati del mondo, ac - cogli la nostra supplica; 3. tu solo l'Al - tissimo, Gesù Cristo, con lo Spirito Santo Si- Fa#- Mi-7 La RIT.  1. Signore Dio, Re del cielo, Dio Padre onnipotente. 2. tu che siedi alla destra del Padre, abbi pietà di noi. 3. nella gloria di Dio Padre. Amen.		
SALMO	[Parte]	Questo è il giorno che ha fatto il Signore: rallegriamoci ed esultiamo!
Rit. 1 Que - sto è il gior - no che ha fat - to il Si - gno - re: —  — ral - le - gria - mo - ci ed e - sul - tia - - - mo. 		

SEQUENZA (cantata)	Victimae paschali	
	 1. Ví - cti - mae pa - schá - li lau - des im - mo - lent chri - sti - á - ni. 2. A - gnus re - dé - mit 3. Mors et vi - ta du - o - ves: Chri - stus ín - no - cens Pa - tri re - con - ci - li - á - vit pec - ca - tó - res. él - lo con - fli - xé - re mi - rán - do: dux vi - tae, mór - tu - us, re - gnat vi - vus. 4. Dic no - bis Ma - rí - a: — quid vi - dí - sti in vi - a? 5. Se - púl - crum Chri - sti vi - vén - tis 6. An - gé - li - cos te - stes, — su - dá - ri - um et ve - stes. 7. Sur - ré - xit Chri - stus spes me - a: et gló - ri - am vi - di re - sur - gén - tis. 8. Sci - mus Chri - stum sur - re - xís - se a - mór prae - cé - det su - os in Ga - li - laé - am. tu - is ve - re: tu no - bis, vi - ctor Rex, mi - se - ré - re. (A - men. — Al - le - lu - ia.)	
ACCLAMAZIONE AL VANGELO	NCdP 245	ALLELUIA PASQUALE (antifona cantata) Cristo nostra Pasqua è stato immolato. Facciamo festa nel Signore!  Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia!
OFFERTORIO	[parte]	Organo: DIO REGNA (Deiss)
SANTO	[parte]	SANTO (Frisina)
ANAMNESI	NCdP 329	Annunciamo la tua morte Signore, proclamiamo la tua resurrezione nell'attesa della tua venuta.
	 (♩ = 72-80) Do/Mi Re-7 Sol La-(Do7+/Sol)Fa Mi - ste - ro del - la fe - de. An - nun - cia - mo la tua mor - te, Si - gno - re, pro - cla - Mi- 7 Fa Sol Do/Sol Sol7 La- 7 Re/Fa# Re Mi-7 La-7 Re-7 Sol Do Fa/Do Do mia - mo la tua ri - sur - re - zio - ne, nel - l'at - te - sa del - la tua ve - nu - ta, nel - l'at - te - sa del - la tua ve - nu - ta.	
FRAZIONE DEL PANE	NCdP 383	AGNELLO DI DIO
COMUNIONE	NCdP 547	CRISTO RISUSCITI
USCITA	NCdP 591	REGINA CAELI (gregoriano)  6. R Egína caéli * laetáre, alle-lú-ia : Qui - a quem me - ru - ísti portáre, alle-lú-ia : Resurréxit, sic - ut dixit, alle - lú-ia : Ora pro nó - bis Dé - um, alle-lú - ia.