

# CORO LA ROCCA CAI di ARONA

Diretto da Mariangela Mascazzini

Il Coro La Rocca nasce nel 1995 ed è composto da 25 voci che cantano nella classica impostazione polivocale del quartetto con solisti. Per mantenere vivacità e freschezza interpretativa e uscire dagli schemi della ripetitività, il Coro si esibisce sia al completo che in formazioni insolite e a geometria variabile: maschili, femminili, otetto o quartetto di voci miste. Più di 400 i concerti eseguiti in luoghi prestigiosi in tutte le regioni del nord e centro Italia così come all'estero. Lo scambio culturale con altre realtà corali e musicali è l'essenza dell'Associazione Coro La Rocca che ad Arona organizza quattro rassegne corali a carattere annuale. Insignito nel 2011 dal Ministero dei Beni Artistici e Culturali "Coro di interesse nazionale e sociale" è autore di due testi teatrali in cui canti e narrazione si intrecciano a vicende storiche italiane. Presente spesso alle Adunate Nazionali Alpini, non manca di prestare il proprio contributo anche per il Club Alpino Italiano di cui è coro ufficiale per la Sez. di Arona. Non è raro infatti vederli cantare in rifugi e luoghi alti e spettacolari. Nel 2010 ha prodotto il suo primo CD "Così cantiamo..." con commento di Bepi De Marzi. Un secondo è in corso di realizzazione. Al Compositore e Maestro Bepi De Marzi, il Coro La Rocca è legato da lunga amicizia e collaborazione: diversi progetti e concerti hanno goduto della sua presenza, spesso accompagnato dai suoi Crodaiole. Per noi ha armonizzato diversi suoi canti. È diretto fin dalla sua fondazione da Mariangela Mascazzini, musicista, insegnante, pittrice.

Per chi desiderasse seguirci: [www.corolarocca.it](http://www.corolarocca.it) Facebook: Coro la Rocca Arona

## PROGRAMMA

AVE MARIA	Bepi De Marzi
CERCHEREMO	Marco Maiero
PASSEREMO IL ROSA	Bepi De Marzi
SOLO	Marco Maiero
DOLINTA	Bepi De Marzi
SUL VOLO CHIARO	Marco Maiero
CAREZZE	Marco Maiero

# CORO GENZIANELLA "CITTA' DI BIELLA"

Diretto da Pietro Canova

Il 19 marzo 1952 un gruppo di dieci giovani amici si esibisce con tre canti di montagna alla "Serata del dilettante" presso il Teatro Marconi di Biella. L'apprezzamento del pubblico sancisce la nascita del Coro Genzianella.

L'idea è di un valente alpinista triestino, **Nito Staich**, primo direttore e presidente del coro fino alla sua scomparsa nel 1994. Dal 1953, con la direzione di Achille Berruti, organista e concertista di fama, grande conoscitore della realtà corale, la Genzianella vanta un proprio repertorio inedito, che ancora oggi costituisce una delle sue caratteristiche principali. Le esibizioni varcano così il territorio biellese e il coro raggiunge una notorietà nazionale, con concerti anche oltre frontiera (Francia, Belgio, Irlanda). Dopo quelle di Giorgio Berruti, Alberto Avidano e Flavio Lanza, dal 1986 la direzione artistica è nelle mani di Pietro Canova. Nel 1987, l'amministrazione comunale di Biella riconosce alla formazione corale la denominazione "Città di Biella". Tra le altre, negli anni novanta si registrano numerose trasferte in Europa e anche intercontinentali in U.S.A. e in Canada. Non mancano partecipazioni anche sul piccolo schermo, nei programmi RAI ("... e l'Italia racconta" - "Ci vediamo in TV" - "Porta a Porta"): oltre 40 esibizioni tra dirette e differite. Tutto ciò, senza abbandonare l'impegno nel campo sociale che da sempre ha contraddistinto la vita del gruppo, attraverso l'organizzazione di concerti a scopo benefico. Dieci incisioni discografiche, quattro pubblicazioni e molte centinaia di esibizioni testimoniano la continua ricerca e rielaborazione nella galassia dei canti di montagna e popolari non solo nazionali, a testimonianza di valori forti e di momenti di solidarietà.

## PROGRAMMA

OH MONTAGNE	Gianni Malatesta
MONTAGNE DAL ME PIEMONT	Farassino - Uvire
MONTAGNES VALDOTAINES	Usuelli
MADONNA DOLCE AVE	Nelson Sella
DE TRIESTE FIN A ZARA	Noliani
LA BORA	Macchi
ADDIO MIE MONTAGNE	Berruti
MARCIA AQUILA	J.F. Wagner

**La Rassegna dei Laghi**, giunta alla sua XII<sup>a</sup> edizione, nasce con lo scopo di intrecciare il canto corale polifonico a cappella alle bellezze storiche, artistiche, paesaggistiche della nostra terra di vita, così meravigliosamente rappresentata dai suoi laghi, boschi e colline pedemontane. Un fascino che non è sfuggito ai tanti personaggi illustri che nel corso degli anni hanno cantato, scritto, esaltato la sua bellezza finendo magari per stabilirsi sulle sue rive con dimore che nel tempo hanno assunto grande valore storico e artistico.

Così **Ghiffa**, gioiello di lontanissime origini fin dall'età antica come testimoniano le incisioni rupestri e reperti rinvenuti nell'area del Sacro Monte, passando per il medio evo, quando Filippo Maria Visconti diede il feudo ai marchesi Moriggia (Morigi) che edificarono il proprio **castello nella frazione di Frino** e fecero di Ghiffa un luogo d'incontro di artisti e letterati che diedero vita a un rinascimento lacustre, fino all'età moderna, quando grazie alla strada litoranea Ghiffa divenne un polo d'attrazione sia per il turismo, con l'edificazione di alberghi e di grandi e prestigiose ville, molte in stile liberty, come **Villa Ada**, eretta dal principe russo Paolo Troubetzkoy, sia per l'industria - famoso lo **stabilimento Panizza** - ora trasformato in museo.

Diverse sono le eccellenze in questa piccola ma stupenda città sulla sponda occidentale piemontese del Lago Maggiore: dal **Sacro Monte di Ghiffa** straordinario complesso monumentale Patrimonio Mondiale UNESCO, situato in una splendida posizione panoramica; la **Chiesa parrocchiale di San Maurizio** la cui primitiva edificazione risale al 1125; la **Chiesa di Santa Croce** edificata nella seconda metà del Seicento con il campanile che la affianca risalente al 1773; la **Chiesa della Beata Vergine Assunta**, menzionata per la prima volta nel 1173, e il **Monastero delle benedettine del SS. Sacramento** che risale al primo Novecento.

La formula itinerante della Rassegna, divenuta un punto importante di ritrovo della coralità italiana, consente di godere oltre al buon canto, della conoscenza delle molte peculiarità culturali di ogni angolo di Cusio e Verbano, grazie ai Comuni nostri partners, che nel corso degli anni ci hanno ospitati: Arona, Dagnente, Stresa, Carciano, Belgirate, Lesa, Ameno, Meina, Baveno, Miasino e ora Ghiffa.

Un grazie di cuore dunque al Parroco e alla Comunità di Ghiffa per averci ospitati nella bellissima parrocchiale di San Maurizio, al Sindaco Matteo Lanino, all'Amministrazione comunale e all'Associazione Culturale San Leonardo per aver sostenuto questo progetto e averci mostrato le bellezze artistiche e paesaggistiche di questa meravigliosa zona del Verbano.



## Nell'ambito della manifestazione "Ghiffa in Musica"

Il Comune di Ghiffa, l'Associazione Culturale San Leonardo e il Coro La Rocca CAI di Arona

organizzano la

# 12<sup>a</sup> Rassegna corale dei Laghi

Con i Cori

La Rocca CAI di Arona

Diretto da Mariangela Mascazzini

Genzianella Città di Biella

Diretto da Pietro Canova

**Sabato 24 giugno ore 21**

**Chiesa di San Maurizio - Via Arcipreturale - Ghiffa**

*Le offerte raccolte durante la serata saranno devolute ai paesi alluvionati dell'Emilia Romagna*