

Cercando di creare interpretazioni storicamente informate, ha studiato e seguito corsi con Alberto Busetini, Ton Koopman, Paolo Crivellaro, Nicoleta Paraschivescu, Enrico Baiano, Edoardo Torbianelli, Liuwe Tamminga, Emilia Fadini, Alessandro Commelato, Patrick Ayrton, L. Ghielmi, Francesco Cera.



Immagine: Angeli inneggianti a Dio, volta della Chiesa di S. Maurizio - Ghiffa, Giovanni Valtorta, 1867. - Grafeca: Aligraphis



Ghiffa in Musica 2023



Comune
di Ghiffa



Grazie a: Parrocchia di S.Croce e S.Maurizio, Parrocchia di S.Lorenzo,
Ente Riserva Sacri Monti, Sacro Monte di Ghiffa

Venerdì 8 settembre 2023, ore 21.00
Chiesa di San Maurizio - Ghiffa
Alessio Platinetti, organo

Programma di sala

Marc'Antonio Cavazzoni (c.1470/80-dopo 1539)

Recercada di m̃aca in bologna (Ms di Castell'arquaro)

Madame vous avez mon cuor

Plus ne regres

Andrea Antico (c.1470/80-dopo 1539)

Amor quando fioriva mia speme

Girolamo Cavazzoni (?-dopo 1577)

Canzona sopra "Falt d'argens"

Julio Segni (1498 - 1561)

Ricercare III (Musica Nova)

Christian Erbach (c.1568/1573-1635)

Canzona terzi toni

Giovanni Salvatore (1611-c.1688)

Toccata II

Gio. Giacomo. Froberger (1616-1667)

Capriccio VI

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Dal secondo libro di toccate:

Toccata I

Toccata IV "alla elevazione"

Toccata V

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Canzona BWV 588

Alessio Platinetti, organo



Nato nel 1996, consegue la laurea in organo e composizione organistica con il massimo dei voti presso il conservatorio G. Cantelli di Novara. Appassionato fin da bambino alla

musica antica, dal 2012 sotto la guida del M° G. Bardelli ha avuto modo di approfondire la storia e tecnica dell'interpretazione organistica rinascimentale-barocca.

Attualmente sta seguendo un corso specialistico di clavicembalo sulla musica di Bach con il M° F. Bonizzoni. Ha partecipato come continuista all'esecuzione dell'*ORFEO* di Monteverdi con il conservatorio A. Vivaldi di Alessandria.

Nel 2023 ha seguito un corso monografico sulla musica rinascimentale italiana con C. Vicens presso la "Collezione Tagliavini" a Bologna. Ha vinto l'edizione 2023/2024 de "la primavera de la Risonanza".

Si è esibito in diverse stagioni musicali in veste di solista e continuista: *Classicamente*, *Rogredo in musica*, *Piedicavallo festival*, *Momenti musicali* alla Thomaskirche di Eisenach, *Giornate studio nel 200° della nascita di Clara Wieck Schumann*, *Ad Maiorem Dei Gloria* (Biella), *Autunno contemporaneo* al conservatorio di Novara, *Non imitare la musica* a Melegnano.