

**Davide Galleano** si diploma al Conservatorio di Torino in flauto traverso nel 2015 con Ubaldo Rosso e nel 2019 in flauto traversiere con Francesca Odling. Dal 2014 inizia a studiare canto con Rossella Giacchero e nel 2020 con Erik Battaglia. Ha collaborato con Debora Bria, il *Coro Giovanile Italiano*, l'*Accademia di Sant'Uberto*, Arturo Sacchetti, Vinicio Capossela, *Ars Cantica*, Jean Tubery, Lorenzo Donati, *gli Invaghiti*, *Odhecaton*, Frieder Bernius e Olivier Latry, ha studiato direzione di coro a Torino e canto gregoriano presso l'AISCGre di Cremona.

Attualmente canta nell'ensemble *More Antiquo* diretto da Giovanni Conti, nel *Coro da Camera di Torino* diretto da Dario Tabbia ed è iscritto al MAS in *Renaissance Polyphony Performance* al Conservatorio di Lugano con Diego Fratelli.

**Davide Sacco** si laurea con lode in canto rinascimentale e barocco presso il Conservatorio di Cuneo e collabora con cori professionali quali *Coro Filarmonico Ruggero Maghini* e *Ars Cantica*. Parallelamente è docente di canto presso il Dipartimento di Musica Sacra in convenzione con la diocesi di Aosta e la Commissione Diocesana per la musica Sacra. È diplomato in direzione corale presso "Il Respiro è già Canto" e in doppiaggio presso *O.D.S.* (Operatori doppiaggio e spettacolo). Ha iniziato il suo percorso musicale studiando violino presso il Conservatorio di Torino e successivamente si è avvicinato al canto grazie a realtà amatoriali quali *CoroG*, *Coro da Camera di Torino*, *Torino Vocalensemble* e *Coro Giovanile Italiano*.

## I PROSSIMI APPUNTAMENTI

**Sabato 26 agosto 2023 - ore 21.00**

**Chiesa di Santa Croce - Ghiffa**

**Daniele Lorefice "A violoncello solo"**

***Musiche di Bach, Gabrielli, Degli Antonii, Dall'Abaco***

**Venerdì 8 settembre 2023 - ore 21.00**

**Chiesa di San Maurizio - Ghiffa**

**Alessio Platinetti (organo)**

***Musiche di Cavazzoni, Frescobaldi, Bach***



Comune  
di Ghiffa



Grazie a: Parrocchia di S.Croce e S.Maurizio, Parrocchia di S.Lorenzo,  
Ente Riserva Sacri Monti, Sacro Monte di Ghiffa



# Ghiffa in Musica 2023

Immagine: Angeli inneggianti a Dio, volta della Chiesa di S. Maurizio - Ghiffa, Giovanni Valtorta, 1867. - Grafeca: Aligraphis



**Venerdì 11 agosto 2023, ore 21.00**

**Chiesa di San Lorenzo - fraz. Cargiago**

**Ensemble vocale NOX**

**FIAT LUX**

## Programma di sala

### *Omnes de Saba*

Jacob Handl Gallus (1550-1591)

### *Ne timeas Maria*

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

### *Es ist ein Ros entsprungen*

Michael Praetorius (1571-1621)

### *Sicut cervus*

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

### *O salutaris hostia*

Jacob Handl Gallus (1550-1591)

### *Lamentationes Jeremiae Prophetæ*

Lamentatio Prima, primi diei

Roland de Lassus (1532-1594)

### *Sicut ovis*

Lodovico Grossi da Viadana (1560-1627)

### *Cangaudeant catholici*

Codex calistinus (sec. XII)

### *Laudate nomen Domini*

Christopher Tye (~1505-~1573)

### *Gaudeamus omnes in Domino*

William Byrd (~1540-1623)



**L'ensemble vocale Nox** nasce a Torino da una collaborazione tra il Conservatorio Giuseppe Verdi e la classe di Musica Corale e Madrigalistica tenuta del M° Dario Tabbia.

Come risultato di questa unione, il gruppo ha potuto studiare e approfondire il repertorio tra Quattrocento e Seicento, sacro e profano, partecipando a

stagioni concertistiche del Conservatorio e alla masterclass "Vespri per Cantare e Sonare - Musica religiosa del '600 Italiano" tenuta da Jean Tubery. Recentemente ha collaborato con l'Associazione Contatto per la stagione musicale concertistica Chivasso in Musica.

**Attualmente è formato da Giulia Bonagura, Valentina Ferrero, Davide Galleano, Alessandro Papini e Davide Sacco.**

\* \* \*

**Giulia Bonagura** inizia il suo percorso musicale a sei anni con lo studio del pianoforte e il coro di voci bianche prendendo parte a produzioni presso il Teatro delle Muse di Ancona. Dal 2013 comincia a studiare canto con Doriana Giuliodoro e, presso il Conservatorio di Torino, si diploma prima con Annamaria Chiuri e poi nel 2021 con Dinu Doina. Ha partecipato a seminari e masterclass con Luigi Marzola, Stephen Connolly, Susanna Stivali e Claudio Fenoglio, collaborato con Petra Grassi, Davide Benetti, il *Coro Maghini* e il *Coro della Cattedrale di Siena Guido Chigi Saracini*, e attualmente canta nel *Coro da Camera di Torino* diretto da Dario Tabbia e nel *Coro Giovanile Italiano* diretto da Marco Berrini.

**Valentina Ferrero** inizia il suo percorso musicale all'età di sei anni con lo studio del violoncello diplomandosi nel 2018, presso il Conservatorio di Torino, con Marco Ferrari. Parallelamente al percorso di studi in Ostetricia, continua a coltivare la musica iniziando a prendere lezioni di canto con Rossella Giacchero nel 2018. Attualmente canta nel *Coro da Camera di Torino*, diretto da Dario Tabbia, all'interno del quale incide tre dischi e partecipa a diversi concorsi corali nazionali e internazionali (tra cui Vittorio Veneto, Maribor e Arezzo).

**Alessandro Papini** all'età di sei anni inizia il suo percorso musicale cantando nel coro di voci bianche diretto da Roberta Paraninfo e a otto gli studi di pianoforte. Durante il periodo di studi in Psicologia Clinica, continua il suo percorso musicale collaborando con Roberta Paraninfo, Gary Graden, Carlo Pavese, Luigi Marzola, Petra Grassi, Davide Benetti e con le cappelle musicali di Vercelli e di San Carlo. È membro fondatore del coro *Sibi Consoni* e uno dei più longevi dell'*Accademia Vocale di Genova*, e attualmente canta nel *Coro da Camera di Torino* diretto da Dario Tabbia e, al suo quarto mandato, nel *Coro Giovanile Italiano* oggi diretto da Marco Berrini.