

Vincitrice di alcuni concorsi nazionali e internazionali, ha suonato sia come solista sia in formazioni cameristiche varie, anche all'Expo di Milano.  
Dal 2013 svolge il ruolo di pianista accompagnatore presso la corale polifonica Angelo Gavina di Voghera partecipando a numerosi concerti.  
Nel 2018 ha conseguito il Diploma di specializzazione in Musicoterapia con la votazione di 110 e Lode presso l'Universite Europeenne Jean Monnet di Bruxelles.  
Ha insegnato pianoforte nei corsi Non Accademici e Pre Accademici presso l'ISSM Vittadini. Dal 2022 svolge il ruolo di pianista accompagnatore presso il Conservatorio Franco Vittadini.

## I PROSSIMI APPUNTAMENTI

**Venerdì 28 luglio 2023**  
ore 21.00

**Chiesa di San Maurizio - Ghiffa**  
Eriko Nagayama (violino barocco)  
Francesco Elgorni (clavicembalo)  
**Musiche di Bach, Corelli, Schmelzer**

**Venerdì 11 agosto 2023**  
ore 21.00

**Chiesa di San Lorenzo**  
fraz. Cargiago  
Ensemble vocale NOX  
Direttore Davide Galleano  
**Musiche di Gallus, De Victoria, Palestrina, Lasso**

**Sabato 26 agosto 2023**  
ore 21.00

**Chiesa di Santa Croce - Ghiffa**  
Daniele Lorefica  
"A violoncello solo"  
**Musiche di Bach, Gabrielli, Degli Antonii, Dall'Abaco**

**Venerdì 8 settembre 2023**  
ore 21.00

**Chiesa di San Maurizio - Ghiffa**  
Alessio Platinetti (organo)  
**Musiche di Cavazzoni, Frescobaldi, Bach**



# Ghiffa in Musica 2023

Immagine: Angeli inneggianti a Dio, volta della Chiesa di S. Maurizio - Ghiffa, Giovanni Valtorta, 1867. - Grafica: Aligraphis



**Venerdì 30 giugno 2023, ore 21.00**  
**Santuario della SS. Trinità di Ghiffa**  
**Jacopo Morini (sax)**  
**Martina Trivigno (pianoforte)**



Comune  
di Ghiffa



Grazie a: Parrocchia di S.Croce e S.Maurizio, Parrocchia di S.Lorenzo,  
Ente Riserva Sacri Monti, Sacro Monte di Ghiffa

## Programma di sala

**A. Piazzolla**  
*Oblivion*

**G. Gershwin**  
da *“Three Preludes”*  
Preludio I; Preludio III

**M. Mussorgsky**  
da *“Quadri di un’Esposizione”*  
Promenade; Gnomus; Promenade;  
Il Vecchio Castello; Promenade  
Tuileries (Dispute d’Enfants après jeux)  
Bydlo

**A. Piazzolla**  
da *“Histoire du Tango”*  
Cafè 1930

**J. H. Fiocco**  
da *“Concerto pour Violoncelle et Orchestre”*  
I mov. – Allègre  
IV mov. – Très animé

**E. Morricone**  
*Gabriel’s Oboe*

**J. Demesserman / F. L. Hemke**  
*Il Carnevale di Venezia*



### Jacopo Morini, sax

Intraprende gli studi accademici presso il Conservatorio “F. Vittadini” di Pavia ottenendo il Diploma di Saxofono e conseguendo cum laude il Diploma Accademico di II Livello. Ha partecipato ad eventi e masterclass con personalità di spicco del panorama musicale quali Nobuya Sugawa (University of the Arts, Tokyo), Saul Zaks (Concerts Austria, Vienna), Lukas Seifried (Arnold Schönberg Center, Vienna), Thomas Schindl (Wiener Symphoniker, Vienna), Jonathan Chazan (Israeli Conservatory of Music, Tel-Aviv).

In ambito cameristico, è stato componente del quartetto di saxofoni “Midnight Saxophone Quartet” con cui ha suonato in festival nazionali, internazionali, e in tournée in Giappone nelle città di Nagoya, Toyohashi e Higashiura; con la stessa formazione ha pubblicato il disco

“Serenata a Midnight” edito da “Casa Musicale Eco”. Sempre in ambito cameristico, con il quartetto “Clarysax” ha partecipato a Expo Milano 2015 e Biennale Italia-Cina. Collabora con diverse orchestre (“OFSI - Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana”, “Banda Civica di Soncino”, Orchestra “Città di Vigevano” e Orchestra di Fiati “LaRosini”, con la quale ha partecipato ad una serie di concerti a Vienna nel 2021). È attualmente saxofonista presso la “Civica Filarmonica di Lugano” diretta dal M° Franco Cesarini.

In ambito rock-sperimentale, si è esibito alle finali nazionali del “Sanremo Rock & Trend” Festival presso il Teatro Ariston di Sanremo con il gruppo “Nextop”, aggiudicandosi uno dei premi speciali messi in palio dai Premium Partners dell’evento.

Oltre all’attività concertistica, è docente di Saxofono classico per corsi non-accademici presso il Conservatorio “F. Vittadini” di Pavia e in altre scuole private e, nel 2021, pubblica per Edizioni Momenti la “Raccolta Completa delle Sei Suites per Violoncello” di J. S. Bach trascritte in tonalità originale per saxofono baritono.

Parallelamente allo studio del Saxofono ha conseguito cum laude la Laurea Magistrale in Biologia e il titolo di Dottore di Ricerca in Genetica, Biologia Molecolare e Cellulare presso l’Università degli Studi di Pavia.



### Martina Trivigno, pianoforte

Ha iniziato lo studio del pianoforte con la professoressa Graziella Sbarrato e si è diplomata nel 2010 con il massimo dei voti sotto la guida della professoressa Angela Colombo presso il Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria.

Dopo il diploma ha trascorso tre mesi in Polonia, a Poznan, nell’ambito del programma comunitario LLP Erasmus, presso l’Akademia Musyczna Im. I. J. Paderewskiego, frequentando corsi di pianoforte principale e musica da camera.

Nel 2012 si è laureata alla specialistica biennale di II livello ad indirizzo concertistico con 110 e Lode presso il conservatorio A. Vivaldi di Alessandria.