

Programma

"O come quickly" Un Natale made in England

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)
Zadok the Priest

Lo! he comes with clouds descending
Inno inglese dell'Avvento (elab. John Rutter)

Gloria - John Rutter (1945- vivente)

- I. Gloria in excelsis
- II. Domine Deus
- III. Quoniam Tu solus Sanctus

Coro ed Ensemble strumentale dell'Associazione Culturale San Leonardo
Tiziana Cesarone, Enrica Lodoli, Magda Pelfini, Laura Scotti - soprani I
Rossella Borino, Vera Cardoletti, Antonella Pramparo, Silvia Randazzo,
Laura Lazzari, Maria Schirò, Tina Trotta - soprani II
Paola Albertoni, Luisa Erra, Lucia Frati, Mirella Iannotta,
Eloisa Lovagnini, Donatella Strada, Patrizia Vio - alti I
Beatrice Bianchi, Patrizia Casorati, Clara De Giuli,
Simona Ruschetta, Tiziana Ruschetta - alti II
Giuseppe Facciotto, Claudio Ferrari, Alfredo Pedretti - tenori I
Federico Delconte, Marco Menzaghi - tenori II
Alfredo Altamura, Marco Bonzanini, Andrea Brioschi,
Ugo Gagliardi, Valter Garzoli, Giuseppe Gloder, Giovanni Mari - bassi
Erika Patrucco, Michele Tarabbia, Simone Morellini, Camilla Rolando - trombe
Nicolò Bombelli, Edoardo Colombo, Alessio Novaria - tromboni
Marina Boselli - euphonium (tuba)
Davide Broggin, Alessandro Dell'Aglio - Percussioni
Roberto Olzer - Organo
Stefano Bertuol - Direzione

Voce recitante: Olivia Curti

Buone Feste
dall'Associazione Culturale San Leonardo
Un ringraziamento a chi ci ha sostenuto
e a tutti i partecipanti

Arrivederci al 2023



Concerti inseriti nella rassegna

NATIVITAS
PIEMONTE

SAN
LEONARDO
associazione culturale

IS
FONDAZIONE DI SAN LEONARDO
PARROCCHIA DI SANTE CROCE

R
la Risonanza
per Milano

Associazioni
CORI PIEMONTESI

MAŁOPOLSKA

EQUINUM

CITTÀ DI VERBANIA

Fondazione
Comunitaria
del VCO

acp
Associazione
Cori Piemontesi

LEONARDO

ABENDMUSIKEN

Gloria in excelsis

Concerti spirituali dell'Avvento



domenica
18 dicembre 2022

"O come quickly"

Un Natale made in England

Coro ed Ensemble strumentale
Associazione Culturale San Leonardo

Collegiata di San Leonardo
Verbania Pallanza

Coro dell'Associazione Culturale San Leonardo

Nato nel 2005 in seno alla Parrocchia di San Leonardo in Pallanza, il Coro San Leonardo (ora Coro dell'Associazione Culturale San Leonardo) è composto da circa una trentina di coristi e si è progressivamente affermato come una realtà fortemente propositiva per la nostra Provincia grazie alla realizzazione di eventi culturali innovativi sempre di alto livello. Le attività che lo contraddistinguono possono essere divise in tre grandi ambiti: il primo di carattere propriamente esecutivo, consistente nello studio del repertorio, prevalentemente dedicato alla polifonia antica e barocca, ma con interessanti "incursioni" nella musica contemporanea, della prassi esecutiva e dell'interpretazione dei brani studiati, nonché delle principali tecniche vocali (quest'ultimo aspetto a cura del Soprano Magda Pelfni). In questi anni il Coro si è esibito in sedi prestigiose come la Patriarcale Basilica di San Pietro in Roma e la Palazzina Liberty di Milano in collaborazione con l'Orchestra Barocca La Risonanza di Milano (direttore Fabio Bonizzoni). Proprio la costante collaborazione artistica con quest'ultima importante realtà culturale internazionale ha portato alla realizzazione delle prime tre Cantate dell'Oratorio di Natale di J.S. Bach in forma "partecipativa" presso il Teatro Maggiore di Verbania, col coinvolgimento dei Cori di tutta la Provincia. Il repertorio del Coro annovera, tra le altre, opere di Buxtehude (Der Herr ist mit mir, BuxWV 15), Antonio Vivaldi (Gloria in Re Maggiore), Johann Sebastian Bach (Magnificat in Re maggiore BWV 243), Haendel (Messia e Laudate Pueri), M. Haydn (Missa Sancti Gabrielis) e Giovanni Alberto Ristori (di cui il Coro ha proposto la "Messa per il Santissimo Natale", splendida pagina del barocco veneziano, poco nota al grande pubblico). Il secondo, che ne determina la sua peculiarità, caratterizzato dall'approfondimento di temi culturali extramusicali ma comunque legati al percorso tematico di anno in anno scelto. Infine, la promozione, come Associazione Culturale, di eventi caratterizzati proprio dagli aspetti sopra descritti, spiritualità e cultura musicale, di cui la stagione concertistica Abendmusiken, nata nel 2009, rappresenta il fulcro e la proposta principale. Il Coro è diretto dalla sua nascita da Stefano Bertuol. L'Associazione Culturale è iscritta all'Associazione Cori Piemontesi ed il Presidente attualmente in carica è il M.o Alessandro Palmeri.



Stefano Bertuol

Dopo aver studiato pianoforte col m.o A. Magagni, si è diplomato in Organo e Composizione Organistica presso l'ISSM Conservatorio "Cantelli" di Novara sotto la guida del m.o G. Bardelli; ha successivamente approfondito il repertorio organistico antico con il compianto m.o Liuwe Tamminga (organo Lorenzo da Prato di Bologna) e con il m.o Matteo Imbruno (Oude Kerk di Amsterdam). Ha inoltre seguito i corsi del Conservatorio di Milano su vocalità e direzione di coro. Ha quindi studiato Clavicembalo e prassi del Basso Continuo con il m.o Fabio Bonizzoni presso il Conservatorio di Novara. Sta conseguendo il Master of Advanced Studies in "Interpretazione della Polifonia Rinascimentale" del Conservatorio della Svizzera Italiana (referente m.o Diego Fratelli). Dirige dal 2005 il Coro San Leonardo di Pallanza (ora "Coro dell'Associazione Culturale San Leonardo") ed è ideatore e direttore artistico della stagione concertistica Abendmusiken di Verbania che si svolge dal 2009 nella Collegiata San Leonardo in Pallanza nelle quattro domeniche di Avvento. È inoltre organista nella stessa chiesa parrocchiale. Alterna all'attività di organista, clavicembalista e direttore di coro quella di divulgatore su temi di musica antica. Parallelamente agli studi musicali, si è laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi dell'Insubria e, dopo la successiva specializzazione, lavora come cardiologo presso l'Ospedale di Verbania.



Lo! He comes with clouds descending

Melodia inglese del XVIII sec.
arr. John Rutter

16
Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!
O - - - - - come quick - ly, O - - - - - come quick - ly, O - - - - - come quick - ly,

23
God ap - pears on earth to reign.
Al - le - lu - ia Come, Lord, come!

