

Infine, la promozione, come Associazione Culturale, di eventi caratterizzati proprio dagli aspetti sopra descritti, spiritualità e cultura musicale, di cui la stagione concertistica *Abendmusiken*, nata nel 2009, rappresenta il fulcro e la proposta principale. Il Coro è diretto dalla sua nascita da Stefano Bertuol.

L'Associazione Culturale è regolarmente iscritta all'Associazione Cori Piemontesi. Il Presidente attualmente in carica è il M° Alessandro Palmeri.

Direttore: Stefano Bertuol

Dopo aver studiato pianoforte col M° A. Magagni, si è diplomato in Organo e Composizione Organistica presso l'ISSM Conservatorio "Cantelli" di Novara sotto la guida del M° G. Bardelli; ha successivamente approfondito il repertorio organistico antico con il compianto M° Liuwe Tamminga (organo Lorenzo da Prato di Bologna) e con il M° Matteo Imbruno (Oude Kerk di Amsterdam). Ha inoltre seguito i corsi del Conservatorio di Milano su vocalità e direzione di coro. Ha quindi studiato Clavicembalo e prassi del Basso Continuo con il M° Fabio Bonizzoni presso il Conservatorio di Novara (triennio). Attualmente è iscritto al Master of Advanced Studies in "Interpretazione della Polifonia Rinascimentale" del Conservatorio della Svizzera Italiana (referente M° Diego Fratelli). Dirige dal 2005 il Coro San Leonardo di Pallanza (ora Coro dell'Associazione culturale San Leonardo) ed è ideatore e direttore artistico della stagione concertistica *Abendmusiken* di Verbania che si svolge dal 2009 nella Collegiata di San Leonardo in Pallanza nelle quattro domeniche di Avvento. È inoltre organista nella stessa chiesa parrocchiale. Alterna all'attività di organista, clavicembalista e direttore di coro, quella di divulgatore su temi di musica antica. Parallelamente agli studi musicali, si è laureato a pieni voti in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi dell'Insubria e, dopo la successiva specializzazione, lavora come cardiologo presso l'Ospedale di Verbania.



Comune di
Ghiffa



ASSOCIAZIONE HENDEL

Grazie a: Parrocchia di S.Croce e S.Maurizio, Parrocchia di S.Lorenzo,
Ente Riserva Sacri Monti, Sacro Monte di Ghiffa

Immagine: Angelo musicante, pala d'altare di Camillo Procaccini, Santuario della SS. Trinità di Ghiffa. Grafica: Aligraphis



Ghiffa in Musica 2022



Venerdì 9 settembre 2022, ore 21.00
Chiesa di San Maurizio - Ghiffa
Coro San Leonardo

Programma di sala

Francis Poulenc
Margoton

Ralph Vaughan Williams
The Turtle Dove

Albert Franz Doppler
Fantasie Hongroise Op 26
per flauto e pianoforte

Luciano Berio
E si fussi pisci

Heitor Villa-Lobos
Aria da Bachianas brasileiras n.5
(trascr. per flauto e pianoforte)

J. Lennon - P. Mc Cartney - Luciano Berio
Yesterday

Heitor Villa-Lobos
Rosa Amarela

Soprano: Magda Pelfini

Pianoforte e Baritono: Dario Battaglia

Flauto traverso: Luisa Erra, Mirko Pramparo

Coro dell'Associazione Culturale San Leonardo

Nato nel 2005 in seno alla Parrocchia di San Leonardo in Pallanza, il Coro San Leonardo (ora Coro dell'Associazione Culturale San Leonardo) è composto da circa una trentina di coristi e si è progressivamente affermato come una realtà fortemente propositiva per la nostra Provincia grazie alla realizzazione di eventi culturali innovativi sempre di alto livello. Le attività che lo contraddistinguono possono essere divise in tre grandi ambiti: il primo di carattere propriamente esecutivo, consistente nello studio del repertorio, prevalentemente dedicato alla polifonia antica e barocca, ma con interessanti "incursioni" nella musica contemporanea, della prassi esecutiva e dell'interpretazione dei brani studiati, nonché delle principali tecniche vocali (quest'ultimo aspetto a cura del Soprano Magda Pelfini). In questi anni il Coro si è esibito in sedi prestigiose come la Patriarcale Basilica di San Pietro in Roma e la Palazzina Liberty di Milano in collaborazione con l'Orchestra Barocca La Risonanza di Milano (direttore Fabio Bonizzoni). Proprio la costante collaborazione artistica con quest'ultima importante realtà culturale internazionale ha portato alla realizzazione delle prime tre Cantate dell'Oratorio di Natale di J.S. Bach in forma "partecipativa" presso il Teatro Maggiore di Verbania, col coinvolgimento dei Cori di tutta la Provincia. Il repertorio del Coro annovera, tra le altre, opere di Buxtehude (Der Herr ist mit mir, BuxWV 15), Antonio Vivaldi (Gloria in Re Maggiore), Johann Sebastian Bach (Magnificat in Re maggiore BWV 243), Haendel (Messia e Laudate Pueri), M. Haydn (Missa Sancti Gabrielis) e Giovanni Alberto Ristori (di cui il Coro ha proposto la "Messa per il Santissimo Natale", splendida pagina del barocco veneziano, poco nota al grande pubblico). Il secondo, che ne determina la sua peculiarità, caratterizzato dall'approfondimento di temi culturali extramusicali ma comunque legati al percorso tematico di anno in anno scelto.