

IL PROSSIMO APPUNTAMENTO

Venerdì 9 settembre 2022

ore 21.00

Chiesa di San Maurizio - Ghiffa

Coro San Leonardo

Direttore: Stefano Bertuol

Magda Pelfini (soprano);

Luisa Erra e Mirko Pramparo (flauto traverso)

Dario Battaglia (pianoforte e baritono)

*Musiche di Poulenc, Vaughan Williams, Doppler, Berio,
Villa-Lobos, Lennon - McCartney*



Comune di
Ghiffa



ASSOCIAZIONE HENDEL

Grazie a: Parrocchia di S.Croce e S.Maurizio, Parrocchia di S.Lorenzo,
Ente Riserva Sacri Monti, Sacro Monte di Ghiffa

Immagine: Angelo musicante, pala d'altare di Camillo Procaccini, Santuario della SS. Trinità di Ghiffa. Grafica: Aligraphis



Ghiffa in Musica 2022



Venerdì 26 agosto 2022, ore 21.00
Santuario della SS. Trinità - Ghiffa
Trio Fontana

Programma di sala

**Virtuosismo e stravaganza:
la sonata per violino nel primo Seicento italiano**

G. B. Fontana (1589?-1630?)

Sonata II

B. Marini (1594-1663)

Sonata IV

Per sonar con due corde

M. Uccellini (ca. 1603-1680)

Sonata II detta La Lucimonia contenta

B. De Selma y Salaverde (ca. 1595-dopo il 1638)

Susanna passeggiata

G. Frescobaldi (1583-1643)

Canzon Terza a canto solo

B. Marini (1594-1663)

Sonata III variata

H. Kapsberger (1580-1651)

Toccata seconda Arpeggiata

M. Uccellini (ca. 1603-1680)

Sonata V detta La Laura Riluciente

G. B. Fontana (1589?-1630?)

Sonata VI

Trio Fontana

Artem Dzeganovskyi, violino barocco

Alessia Travaglini, viola da gamba

Sofia Ferri, tiorba

Il Trio Fontana nasce dal desiderio di Artem Dzeganovskyi, Sofia Ferri e Alessia Travaglini di riscoprire il repertorio per violino e basso continuo della prima metà del Seicento, adottando strumenti e prassi filologici.

I componenti del gruppo hanno una formazione specifica nell'ambito della musica antica e vantano collaborazioni con ensemble di rilevanza nazionale e internazionale fra i quali Accademia dell'Annunciata (Abbiategrosso, Italia), La Risonanza (Milano, Italia), Montis Regalis (Mondovì, Italia), Jeune Orchestre de l'Abbaye (Saintes, Francia), La Silva (Amsterdam, Paesi Bassi), il Giardino di Delizie (Roma, Italia) e Astrarium Consort (Milano, Italia) ed altri.

Il trio omaggia con il suo nome il violinista Giovanni Battista Fontana, uno dei più grandi virtuosi del suo tempo ed oggi riconosciuto fra i più autorevoli ed originali compositori del primo Seicento che, con la loro opera, hanno offerto un contributo essenziale allo sviluppo del repertorio violinistico, espandendo le potenzialità espressive, tecniche ed esecutive di questo strumento.