

I PROSSIMI APPUNTAMENTI

Mercoledì 10 agosto 2022
ore 21.00

**Chiesa di San Lorenzo -
fraz. Cargiago**

Lux Terrae Baroque Ensemble

Neyza Copa (violino barocco)
Gabriele Marzella (clavicembalo)
*Musiche di Frescobaldi,
Leonarda, Fontana, Uccellini,
Corelli, Biber, Bach*

Sabato 20 agosto 2022
ore 21.00

**Chiesa di San Bernardo -
fraz. Ceredo**

Duo Encuentro

Gabriel Morguez (violino)
Giuseppe Squillaciotti (chitarra)
*Musiche di Paganini, Margola,
Turina, Bartok*

Venerdì 26 agosto 2022
ore 21.00

**Santuario della SS. Trinità di
Ghiffa**

Trio Fontana

Artem Dzegjanovskiy (violino barocco)
Sofia Ferri (tiorba)
Alessia Travaglini (viola da gamba)
*Musiche di Fontana, Mrini,
Uccellini, De Selma y Salaverde,
Frescobaldi, Marini, Kapsberger*

Venerdì 9 settembre 2022
ore 21.00

Chiesa di San Maurizio - Ghiffa
Coro San Leonardo

Direttore: Stefano Bertuol
Magda Pelfini (soprano)
Luisa Erra e Mirko Pramparo
(flauto traverso)
Dario Battaglia (pianoforte e
baritono)
*Musiche di Poulenc, Vaughan
Williams, Doppler, Berio,
Villa-Lobos, Lennon - McCartney*



Comune di
Ghiffa



ASSOCIAZIONE HENDEL

Grazie a: Parrocchia di S.Croce e S.Maurizio, Parrocchia di S.Lorenzo,
Ente Riserva Sacri Monti, Sacro Monte di Ghiffa



Ghiffa in Musica 2022

Immagine: Angelo musicante, pala d'altare di Camillo Procaccini, Santuario della SS. Trinità di Ghiffa. Grafica: Aligraphis

Venerdì 5 agosto 2022, ore 21.00
Chiesa di San Maurizio - Ghiffa
Coro San Vittore

Programma di sala

W. A. MOZART
(1757 - 1791)

De Profundis Kv 93

Ave Verum corpus Kv 618

Justum deduxit Dominus Kv 326

A. VIVALDI
(1678-1741)

Laudate Dominum Rv 607

Laetatus sum Rv 604

In exitu Israel Rv 606

Credo Rv 591

Coro Polifonico San Vittore

Organo: Stefano Bertuol

Direttore: RICCARDO ZOJA

Fondata nel 1879, la Società Intrese di Canto Corale assunse l'attuale denominazione dalla ristrutturazione amministrativa del 1966 acquisendo il ruolo ufficiale di Cappella Musicale della Basilica Collegiata Verbanese. Da allora ha intrapreso intensa attività concertistica, con diverse compagini orchestrali in Italia e all'estero. Ha all'attivo la incisione del *Te Deum* di J.B. Lully (1983), della Missa Solemnis in Mib di B. Franzosini (1999), della ricostruzione storico musicale della liturgia di San Vittore nel XVIII sec. (2003) e della prima esecuzione in epoca moderna de "Il Sogno Interpretato" di L. Perosi (dir. A. Sacchetti); ha sostenuto le parti corali nelle opere "Il Re" di U. Giordano (dir. M. De Bernart), *Il Flauto Magico*, *Così fan tutte*, *Il Ratto dal serraglio* di W.A. Mozart (accademia diretta da L. Serra) e in "Piemonte Musica" (2001-2003). Ha promosso la fondazione del Centro Studi dedicato a B. Franzosini (1768-1853), compositore del verbanese noto per il Requiem in morte di Vittorio Emanuele I. Nel 2004 ha eseguito la prima mondiale dell'inedito di O. Respighi *Salutazione Angelica* per solo, coro e orchestra (Basilica S. Maria delle Grazie, Milano). Dal 1974 ne è direttore Artistico stabile il M° Prof. Riccardo Zoja.

Complesso strumentale Verbania Musica

Daniela Zanoletti, Antonello Molteni (violini)
Patrizia de Santis (viola)
Alessandra Gilberti (violoncello)
Claudio Riva (contrabbasso)